

Stichting Drents Museum

De Raad voor Cultuur (de raad) heeft de minister van OCW op 3 juli 2024 geadviseerd het Drents Museum een subsidiebedrag onder aanvullende voorwaarden toe te kennen. De minister heeft dit advies overgenomen. In zijn subsidiebeschikking van 17 september 2024 heeft hij de instelling verzocht een aangepast activiteitenplan in te dienen dat voldoet aan de volgende voorwaarden:

- het museum geeft een rapportage van de ontwikkeling van de digitale portal 'Ontdek Drenthe', waaruit blijkt welk deel is gerealiseerd met de subsidie voor de periode 2021-2024 en welk deel met de subsidie voor de periode 2025-2028.
- het museum moet het participatieve traject duidelijker schetsen.

Voorts had de raad geadviseerd dat het museum de app voor de Businessclub of de Vrienden van het museum niet met BIS-subsidie te financieren.

De raad heeft beoordeeld of de instelling aan deze voorwaarden heeft voldaan.

De raad is van oordeel dat het Drents Museum met haar aangepaste plan aan de gestelde voorwaarden heeft voldaan. Het museum heeft de gevraagde rapportage gegeven over de voortgang van 'Ontdek Drenthe'. De raad is van oordeel dat deze toelichting voldoende is.

Het museum heeft besloten om 'Ontdek Drenthe' niet langer met de BIS-subsidie te financieren. In het aangepaste activiteitenplan gaat het museum daarom - logischerwijze - niet nader in op dit traject. Daardoor heeft het museum echter niet voldaan aan de voorwaarde om het participatieve traject dat bij 'Ontdek Drenthe' hoort, duidelijker te schetsen.

In plaats van 'Ontdek Drenthe' en de app voor de Businessclub en de Vrienden, waar de raad kritisch over was, heeft het museum een aantal nieuwe plannen ontwikkeld die zij in het aanvullende document en een nieuwe begroting uiteenzet. Het ministerie van OCW heeft de raad verzocht om de nieuwe plannen te beoordelen.

Het Drents Museum beschrijft in het aangepaste activiteitenplan dat het Museum De Buitenplaats in Eelde per 1 januari 2024 (met terugwerkende kracht) integraal onderdeel is van het museum. Het Drents Museum zal De Buitenplaats voortaan gebruiken als tentoonstellingslocatie voor art nouveau. Het Drents Museum stelt voor om de loonkosten van een conservator/hoofd tentoonstellingen en een versterking van het tentoonstellingsbudget vanuit de BIS-

subsidie te financieren. Een van de tentoonstellingen die het Drents Museum wil organiseren is een 'immersive experience' rond de Tsjechische kunstenaar Alphonse Mucha, waarbij high-tech projecties worden gecombineerd met origineel werk. De raad ziet deze nieuwe plannen als een interessante en laagdrempelige manier om het publieksbereik te vergroten.

Het Drents Museum heeft daarnaast in zijn aanvullende plan enige projecten die het eerder had aangekondigd, verder uitgewerkt. Zo specificeren ze de eerder beschreven digitaliseringsactiviteiten aan de hand van een zogenoemde cross mediale uitrol, zodat het museum naast tentoonstellingen ook op andere manieren verhalen aan het publiek vertelt. De raad vindt dat zulke digitaliseringsprojecten interessante manieren zijn om het publiek bij het museum te betrekken.

Concluderend is de raad van oordeel dat de reeds beschreven en nieuwe projecten die het Drents Museum in het kader van de BIS-subsidie wil financieren, bijdragen aan het vergroten van het publieksbereik.