

Stichting Popwaarts

Geadviseerd subsidiebedrag: € 503.635

Gevraagd subsidiebedrag: € 650.000

Over de instelling

Stichting Popwaarts (hierna: Popwaarts), ontwikkelinstellingen, Nijmegen

Popwaarts, opgericht in 1998, is de organisatie achter Popronde, een reizend showcasefestival met honderd acts dat ieder najaar 42 Nederlandse steden aandoet. Het festival vormt de kernactiviteit van de instelling. Het biedt talentvolle acts, makers en artiesten de kans vliegreuen te maken, wat van belang is voor beginnende makers in pop- en aanverwante muziekstromingen. Deelnemers krijgen de kans zich artistiek en zakelijk te ontwikkelen, repertoire uit te proberen, zich te presenteren in de sector en een publiek op te bouwen buiten de eigen regio. Selectie vindt plaats via een jury. Popwaarts wil door middel van een wetenschappelijk onderzoek zicht krijgen op doorgroeimogelijkheden in de keten.

Subsidieadvies

De aanvraag voldoet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.47 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur (hierna: raad) adviseert Popwaarts een subsidiebedrag toe te kennen van € 503.635

Beoordeling

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten

Sinds vier jaar maakt Popwaarts deel uit van de categorie Ontwikkelinstellingen in de Culturele basisinfrastructuur (BIS). Tijdens de subsidieperiode 2021 - 2024 organiseerde en faciliteerde de instelling het showcasefestival Popronde, een festival voor nieuw talent en beginnende acts dat langs grote en kleine steden reist. Met hulp van een jury werden startende acts geselecteerd voor de Popronde. Voor beginnende acts is deelname aan de Popronde een belangrijke ontwikkelstap. In de subsidieperiode 2021 - 2024 rees de vraag of talentontwikkeling voldoende is geborgd door het faciliteren van een netwerk en het bieden van podia. Popwaarts bood geen individuele ontwikkelplekken.

De raad is over het geheel genomen positief over het activiteitenplan voor de subsidieperiode 2025-2028, waarin Popwaarts ieder jaar ruimte biedt aan een flinke groep talentvolle acts om speel- en podiumervaring op te doen.

Kenmerkend voor talentontwikkeling in de popsector is het opdoen van veel podiumervaring. Het maken van vliegreisen is voor startende acts van belang voor het verbeteren van hun vaardigheden. Daarnaast heeft Popwaarts ook aandacht voor de zakelijke aspecten van het vak. De raad waardeert de inzet van de instelling om een grote groep muzikanten te faciliteren en hen daarmee te stimuleren in hun ontwikkeling op de korte termijn. Het valt hem op dat Popwaarts in het activiteitenplan weinig aandacht besteedt aan de langere lijnen van talentontwikkeling. Hij zou het toejuichen als er aansluiting zou worden gevonden bij partners die zich met intensievere trajecten van talentontwikkeling bezighouden.

Met een gedetailleerde tijdlijn in het activiteitenplan schetst de instelling een overzichtelijk beeld van de activiteiten. De werkwijze van de selectie- en kerncommissie is helder beschreven. Jaarlijks ontvangt ze circa 1.100 aanmeldingen voor deelname aan de Popronde. Deze worden onderworpen aan een selectieprocedure die uit drie fases bestaat. Na de preselectie stromen de overgebleven acts door in negentien categorieën die samen een breed palet aan stijlen bestrijken, zoals avant-garde/noise/ambient, hiphop, jazz, kleinkunst en singer-songwriter. De verschillende stijlen bieden kansen voor kruisbestuiving. De selectie- en kerncommissie kiest uiteindelijk honderd acts die buiten hun eigen regio gaan toeren langs diverse speelplekken, verspreid door het hele land. De raad vindt de programmering van acts met een meer artistiek-inhoudelijke signatuur op minder voor de hand liggende podia in kerken, ateliers en galeries interessant.

Iedere Popronde wordt afgesloten met een eindfeest, dat plaatsvindt in de Melkweg in Amsterdam. Hier treden de acts op die tijdens de Popronde het meest zijn opgevallen. Criteria waarop zij worden geselecteerd zijn urgentie, relevantie, geplande releases en doorgroeimogelijkheden. Met het programma 'Live After Popronde' begeleidt de instelling uitstromende deelnemers.

Popwaarts richt zich met de Popronde niet alleen op deelnemende acts, maar ze heeft in de loop der jaren in de deelnemende steden fijnmazige ecosystemen opgebouwd die het festival faciliteren. Podia, horeca, lokale coördinatoren en vrijwilligers delen door hun betrokkenheid het eigenaarschap van de Popronde. Ze maken de Popronde gezamenlijk mogelijk door kansen te bieden aan talenten en speelbeurten voor hen te genereren. Met de Popronde Academy, die in de subsidieperiode 2021 - 2024 is ontstaan, biedt de instelling acts en werkenden in de popsector (onder wie de eigen coördinatoren) de mogelijkheid tot verdieping. Gedurende het hele jaar organiseert de Popronde Academy activiteiten die erop zijn gericht acts naar een hoger niveau te tillen.

De raad betreurt het dat het aangekondigde onderzoek naar de doorstroom van (top)talent naar het professionele circuit niet goed van de grond is gekomen. In

het activiteitenplan voor de subsidieperiode 2025 - 2028 maakt de instelling melding van het onderzoeksplan dat in de jaren 2024 - 2026 vorm moet gaan krijgen. De raad verwacht, net als vier jaar geleden, dat de uitkomst van dit onderzoek van onverminderd belang kan zijn voor de gehele popsector.

Maatschappelijke betekenis

De instelling wist tijdens de subsidieperiode 2021 - 2024 met haar belangrijkste activiteit vele talentvolle acts uit het land aan te spreken en ze te laten deelnemen aan het reizende muziekfestival Popronde. Daarmee bereikte ze een breed publiek. Voor maatschappelijke projecten en bijzondere programmering heeft de instelling een medewerker in dienst genomen. In de afgelopen periode zijn goede contacten opgebouwd met relevante partijen als Kunstbende, Popsport, mbo-instellingen en conservatoria. Er zijn stappen gezet op het gebied van maatschappelijke verantwoordelijkheid door onder meer deelname aan de campagne 'Ben je oké?'. Ook was er aandacht voor fair pay, maar op dit vlak valt voor deelnemende acts nog veel te winnen.

De raad is positief over de ambitie van de instelling om maatschappelijke impact tweeweg te brengen tijdens de subsidieperiode 2025 - 2028. Popwaarts wil als rolmodel optreden voor de muziekindustrie. De aanstelling van een medewerker die zich richt op het maatschappelijke domein en de bijzondere programmering (het stimuleren van genres die minder vaak geboekt worden) wordt gecontinueerd. De maatschappelijke betrokkenheid van Popwaarts komt tot uiting in het rondreizende muziekfestival Popronde, haar kerntaak, maar ook in allerlei initiatieven die verwant zijn aan de organisatie van de Popronde, zoals het bijscholen van deelnemers en coördinatoren van het festival. Diversiteit en inclusiviteit bewerkstelligt de instelling mede door een flinke verbreding van genres in het aanbod. De raad is benieuwd in hoeverre de verbreding van genres geborgd gaat worden en wat hiervan de resultaten zullen zijn.

Met het gratis toegankelijke muziekfestival Popronde toert Popwaarts door Nederland. Voor muzikanten is Popronde complementair aan een muzikale opleiding en ook voor autodidacten genereert het kansen voor verdere ontwikkeling. De komende subsidieperiode leert Popwaarts zich aan een breed palet van maatschappelijke sectoren, zoals Music Rights On Tour (kennisdeling over auteursrechten en naburige rechten), New Faces (waarbij statushouders en nieuwkomers in verschillende steden worden gekoppeld aan vrijwilligers) en Superkracht (ter bevordering van inclusie van jongeren met een lichte verstandelijke beperking). Met de Erasmus Universiteit werkt de instelling aan een onderzoek over de doorstroom in de keten.

Popwaarts is in de aanvraag voldoende ingegaan op de toepassing van de kernwaarden van de Fair Practice Code, zoals solidariteit, duurzaamheid en vertrouwen. Ze gaat in de aanvraag echter beperkt in op een gezonde

werkomgeving. Wel geeft ze aan met onafhankelijke vertrouwenspersonen te werken om de sociale veiligheid op de werkvloer te borgen. De raad is van mening dat Popronde verantwoordelijkheid hoort te dragen op het terrein van sociale veiligheid voor het festival. Op afspraken over eerlijke beloning wordt in de aangeleverde stukken voldoende ingegaan. De instelling volgt de cao Poppodia en Festivals. Popwaarts is betrokken bij de ketentafels van PACCT. In haar activiteitenplan heeft ze een stappenplan gepresenteerd dat inzichtelijk maakt wat ze de komende jaren gaat ondernemen om artiesten eerlijker te betalen.

De instelling beschrijft voldoende hoe ze haar diversiteitsbeleid vormgeeft. Aandachtspunten zijn het diverser maken van het eigen personeelsbestand, de coördinatoren-poule – iedere deelnemende stad heeft een eigen coördinator – en de samenstelling van de selectie- en kerncommissie, bestaande uit ruim 170 personen. Op deze terreinen valt nog veel te winnen. De raad is van mening dat Popwaarts zich in een positie bevindt waarin ze verschil kan maken.

Toegankelijkheid

Door het karakter van de kernactiviteit van Popwaarts, de Popronde, was de instelling in de subsidieperiode 2021 - 2024 in het hele land goed zichtbaar en toegankelijk voor haar doelgroep, die zowel deelnemers als publiek omvat. Tot dusver is de instelling er, ondanks haar inspanningen, niet optimaal in geslaagd een meer divers en inclusief publiek te trekken. In de afgelopen subsidieperiode zijn voorzichtige stappen gezet met de opzet van de Popronde Academy, waar talenten terechtkunnen met hun vragen. Ook is er een online hub gecreëerd waar deelnemers en begeleiders worden samengebracht om ervaring te delen en problemen op te lossen.

De raad heeft voor de subsidieperiode 2025 - 2028 op grond van de jaarlijks terugkerende Popronde vertrouwen in de blijvende zichtbaarheid en toegankelijkheid van de instelling. Het festival toert ieder najaar langs aanzienlijk veel steden, waar artiesten optreden op zeer uiteenlopende podia. De instelling blijft zich inzetten voor het verruimen van genres waarmee ze een meer divers en inclusief publiek wil trekken. Ook wil ze de komende subsidieperiode inzetten op het vergroten van de toegankelijkheid voor personen met een fysieke beperking, bijvoorbeeld met rolstoeltoegankelijke locaties en voorleesfuncties op de website. De raad juicht deze initiatieven toe en is benieuwd naar de resultaten. In het plan wordt summier aandacht besteed aan de rol die Popwaarts wil spelen op het terrein van educatie.

De instelling is nauwe samenwerkingen aangegaan met diverse mediapartners met het doel een breed publiek te bereiken. Voor vrijwel alle genres zijn er contacten met partners om acts via verschillende media onder de aandacht te brengen van specifieke doelgroepen. Met samenwerkingspartners werkt Popwaarts aan de technologische ontwikkeling en digitalisering van shows om

daarmee een breder publiek te bereiken. De eerste stappen hiervoor zijn gezet in 2023. De raad is benieuwd naar de voortgang van dit initiatief.

Bedrijfsmatige gezondheid

Op basis van de kengetallen (liquiditeit, solvabiliteit en weerstandsvermogen) in de jaarrekening 2022 constateert de raad dat Popwaarts financieel gezond is. De instelling verwacht in 2025 in totaal 7,5 fte aan personeel in dienst te hebben, waarbij tijdelijke en vaste krachten bijna gelijk verdeeld zijn. Verder werkt de instelling met zestig ingehuurde zelfstandigen die per uur worden betaald. Uit de begroting wordt niet duidelijk of de 650 vrijwilligers die zich aan de instelling hebben gecommitteerd een vrijwilligers- of onkostenvergoeding ontvangen.

Popwaarts beschrijft in de aanvraag hoe ze de principes van de Governance Code Cultuur toepast. Ze schetst de verantwoordelijkheid van het bestuur en de totstandkoming van de raad van toezicht voldoende. De raad had wel graag meer gelezen over de toepassing van de overige principes van deze code en hecht eraan dat de instelling genoemde punten in het eerstvolgende jaarverslag verder heeft uitgewerkt.

Geografische spreiding

De instelling is gevestigd in Nijmegen. Binnen de categorie Ontwikkelinstellingen zijn er meer aanvragers dan beschikbare plekken. Een goede geografische spreiding kan worden gerealiseerd op basis van afweging van de vestigingsplaatsen van de aanvragers.