

Independent School for the City

Geadviseerd subsidiebedrag: € 0

Gevraagd subsidiebedrag: € 277.235

Over de instelling

Stichting Independent School for the City (hierna: Independent School for the City), ontwikkelinstellingen, Rotterdam

Independent School for the City organiseert lezingen, workshops, masterclasses, seminars, studio's en andere activiteiten, gericht op jonge urbanisten die onderzoek doen naar stedelijke vraagstukken. De deelnemers zijn zowel gevestigde professionals als jonge talenten. Zij hebben vaak een achtergrond in ruimtelijke en stedelijke studies, maar ook sociologen, politicologen of kunststudenten kunnen zich aanmelden. De instelling wil geen reguliere opleiding zijn, maar een 'school of thought' waar deelnemers worden getraind in onafhankelijk en kritisch denken.

Subsidieadvies

De aanvraag voldoet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.47 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid. De aanvraag voldoet echter niet aan artikel 3.48 van de regeling omdat een te laag bedrag is aangevraagd. Desalniettemin heeft de raad, op verzoek van het ministerie van OCW, de aanvraag beoordeeld.

De Raad voor Cultuur (hierna: raad) adviseert Stichting Independent School for the City geen subsidie toe te kennen.

Vanwege onvoldoende kwaliteit op (een of meerdere van) de eerste drie algemene beoordelingscriteria zijn de laatste twee criteria, conform het beoordelingskader van de raad, niet beoordeeld.

Beoordeling

Independent School for the City heeft een omvangrijk programma opgezet, dat blijkt geeft van visie en vakkennis op het gebied van stedelijke vraagstukken. De talentontwikkeling bij de instelling vindt plaats in afgebakende onderwijstrajecten die niet gericht lijken op een vrije, artistieke ontwikkeling van makers. De raad krijgt weinig inzicht in de selectie van deelnemers en de opbouw van de ontwikkeltrajecten. Hij vindt de benadering van de urbane vraagstukken bij de instelling erg theoretisch en niet oplossingsgericht. Door deze intellectualistische insteek ligt de drempel om de activiteiten te bezoeken hoog. De instelling maakt niet duidelijk hoe

zij de diversiteit van het eigen personeel denkt te gaan bevorderen. Ook wordt niet ingegaan op de sociale veiligheid binnen de organisatie.

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten

De Independent School for the City werd in 2018 opgericht met de bedoeling de deskundigheid van professionals in stedelijk ontwerp te vergroten. De instelling is de afgelopen jaren bezig geweest een eigen multidisciplinaire aanpak te ontwikkelen, waarin onderzoek en praktijk samenkomen. Independent School for the City werd een 'learning community', waar deelnemers en docenten een open gesprek met elkaar aangingen. Nu is de School de 'startfase' voorbij, zoals ze het zelf formuleert, en is ze klaar voor een nieuwe stap als ontwikkelinstelling in de Culturele basisinfrastructuur (BIS).

Voor de komende vier jaar schetst de instelling een uitgebreid activiteitenprogramma. Die activiteiten worden ingericht aan de hand van drie thema's - Klimaat, Recht op de Stad en Migratie - en zes programmalijnen. Deze lijnen worden vervolgens concreet vertaald in een mix van workshops, seminars en cursussen. Ieder jaar zullen een kleine driehonderd mensen meedoen aan het educatieve programma, daarnaast zijn er publieke programma's die jaarlijks ongeveer achthonderd deelnemers trekken. Onduidelijk is hoe de instelling de deelnemers selecteert, of er sprake is van een plafond aan het aantal deelnemers en hoe de instroom, doorstroom en uitstroom worden geregeld.

De raad is onder de indruk van het programma, dat een drietal urgente thema's op uiteenlopende manieren aanvliegt. De expertise van de instelling is groot, de begeleiders zijn zonder uitzondering spraakmakende professionals uit het veld. De instelling ontfermt zich over lokale problematieken die zich vlak om de hoek kunnen afspelen, maar heeft evengoed oog voor het internationale perspectief, met samenwerkingspartners uit onder andere Shenzhen (China), Kaapstad (Zuid-Afrika) en Havana (Cuba).

Omdat Independent School for the City haar activiteitenplan zo uitvoerig presenteert, krijgt de raad een goed beeld van de inhoudelijke ambities van de instelling. Tegelijkertijd wekt de aanvraag hierdoor een strikt afgebakende indruk. Deelnemers aan de programma's lijken weinig kans te krijgen om eigen initiatieven te ontplooiën, maar dienen aan te sluiten bij de uitgestippelde artistiek-inhoudelijke koers. In de ogen van de raad vindt talentontwikkeling pas plaats als makers de ruimte hebben hun onderzoeksvragen vanuit een eigen artistieke praktijk te ontwikkelen en te beantwoorden. Daarvan lijkt bij Independent School for the City geen sprake te zijn.

Maatschappelijke betekenis

Independent School for the City gelooft dat een aantal van de grote vraagstukken van deze tijd – klimaatverandering, sociale ongelijkheid en migratie – raakvlakken heeft met ontwerpvragestukken. Nadenken over de inrichting van de moderne stad zal daarom per definitie een maatschappelijke, politieke, financiële en sociale component hebben. De raad is positief over het feit dat de instelling grote thema's aansnijdt met haar programma.

Tegelijkertijd meent de raad dat deze thema's bij Independent School for the City onvoldoende praktische uitwerking krijgen, wat de betekenis en invloed van mogelijke oplossingsrichtingen die binnen de muren van de instelling worden ontwikkeld, noodgedwongen beperkt. De vele samenwerkingspartners zijn vrijwel uitsluitend afkomstig uit de culturele sector, zoals presentatie-instelling Framer Framed, de Architectuur Biënnale, ontwerp bureau BURA en kunstcentrum Roodkapje. Organisaties uit andere maatschappelijke sectoren komen in de aanvraag nauwelijks voor. Educatieprogramma's gericht op het basis- of voortgezet onderwijs staan niet in de planning.

Independent School for the City gaat in de aanvraag beperkt in op de toepassing van de kernwaarden van de Fair Practice Code, zoals duurzaamheid en vertrouwen. De sociale veiligheid binnen de organisatie komt in de aanvraag niet aan de orde. De raad vindt dit zorgelijk en verwacht dat de instelling op dit punt actie onderneemt.

Op afspraken over eerlijke beloning gaat Independent School for the City in de aanvraag voldoende in. Omdat er niemand vast in dienst is, hanteert de instelling geen cao. Voor het berekenen van een passend uurtarief voor zzp'ers wordt gebruik gemaakt van de rekentool van Platform Acct.

De omgang met de Code Diversiteit & Inclusie is uitvoeriger beschreven. Zowel op het gebied van het programma als de partners is de instelling zich bewust van het belang van diversiteit en inclusie. Over de diversiteit van cursusdeelnemers wordt opgemerkt dat er selectie plaatsvindt 'op basis van motivatie en talent, maar ook op diversiteit in professionele en culturele achtergrond, leeftijd, gender en herkomst'. De raad had graag meer gelezen over deze selectie, zoals over de aanmeldingsprocedure en de samenstelling van de selectiecommissie. Voor een instelling die zich bezighoudt met talentontwikkeling is de werving van talenten immers een cruciaal onderdeel.

Ten aanzien van het eigen personeelsbeleid zegt Independent School for the City de diversiteit op het gebied van culturele achtergrond, gender, leeftijd en levensovertuiging te willen bevorderen, maar maakt niet concreet hoe zij

dit wenst te bewerkstelligen. Ook ontbreekt een duidelijk beleid op de borging van de diversiteit in het bestuur van de stichting.

Toegankelijkheid

Independent School for the City is sterk geworteld in Rotterdam en koppelt haar onderzoek nadrukkelijk aan deze stad. De raad mist verbindingen met collega-instellingen elders in het land. Voor een instelling die een rol in de BIS ambieert is de nationale uitstraling van Independent School for the City naar zijn oordeel te beperkt.

De instelling trekt naar eigen zeggen jaarlijks enkele honderden deelnemers bij de eigen educatieve activiteiten. De instelling profileert zichzelf als een intellectualistische organisatie, wat het brede bereik en de diversiteit van het publiek niet ten goede komt. Zij richt zich primair op vakgenoten. De raad vindt de kosten voor deelname aan de cursussen fors, zodat de drempel om deel te nemen navenant hoog is. Voor een breder publiek toegankelijk zijn de maandelijkse 'School's Out'-avonden, met een lezing gevolgd door een gesprek en soms door de vertoning van een korte film. Hiermee worden op jaarbasis een kleine duizend mensen bereikt. Ten aanzien van de Code Diversiteit & Inclusie geeft Independent School for the City geen concrete cijfers over de samenstelling van het publiek. De beschrijving van het beleid om het publieksbereik te vergroten is generiek en onhelder.

Bedrijfsmatige gezondheid

Niet beoordeeld gezien de onvoldoende kwaliteit op (een of meerdere van) de eerste drie beoordelingscriteria.

Geografische spreiding

Niet beoordeeld gezien de onvoldoende kwaliteit op (een of meerdere van) de eerste drie beoordelingscriteria.