

## **Stichting Next Nature Network**

Geadviseerd subsidiebedrag: € 587.697

Gevraagd subsidiebedrag: € 1.118.500

### **Over de instelling**

Stichting Next Nature Network (hierna: NNN), ontwerp, future lab design en technologie, Eindhoven

NNN positioneert zich als organisatie die de impact van technologie op het leven en de aarde onderzoekt en hierover publiceert, exposities en debatten organiseert en educatieve activiteiten ontwikkelt. Sinds 2022 is NNN met haar hoofdkantoor gevestigd in het Evoluon te Eindhoven. De instelling exploiteert dit gebouw en ontwikkelt de publieke ruimte rondom het gebouw. De instelling beschikt ook over een ontwikkelplek op het Marineterrein in Amsterdam. In de komende subsidieperiode is NNN voornemens haar activiteiten in Amsterdam uit te breiden. NNN heeft als missie om design en technologie te onderzoeken in relatie tot actuele, maatschappelijke vraagstukken. De resultaten hiervan wil NNN op een laagdrempelige manier bij een groot en divers publiek onder de aandacht brengen. Door middel van nomadische tentoonstellingen kan NNN aanwezig zijn op internationale festivals en andere grote publieksevenementen.

### **Subsidieadvies**

De aanvraag voldoet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.43 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur (hierna: raad) adviseert Stichting Next Nature Network een subsidiebedrag toe te kennen van € 587.697.

### **Beoordeling**

#### **Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten**

NNN heeft veel en positieve aandacht gekregen toen ze in 2022 het iconische Evoluon na 33 jaar weer opende voor het publiek. Het is bewonderenswaardig dat het ontoegankelijke monument weer bruist en bij een groot publiek tot de verbeelding spreekt. Stap voor stap heeft NNN een instructieve, thematische tentoonstelling gerealiseerd over de manier waarop mensen zich door de tijd heen de toekomst hebben voorgesteld met betrekking tot onder andere werk, machines, wonen en mode. NNN organiseert tot en met 2025 nieuwe exposities voor de grote galerijen van het Evoluon. Daarna krijgen de tentoonstellingen een permanent karakter.

Het publiek wordt op een aansprekende manier uitgenodigd zelf een mogelijke toekomst voor te stellen. NNN presenteert technologie als een belangrijk

onderdeel van het leven. De raad deelt die visie, maar zou willen dat er meer aandacht komt voor het feit dat technologie niet waarde vrij is. NNN kiest expliciet voor een optimistische attitude. Volgens de raad zou NNN ook de problematische kanten kunnen belichten van technologische ontwikkelingen. In het verlengde hiervan zou ze ook meer aandacht kunnen schenken aan de ethische vragen die technologische ontwikkeling oproept.

NNN verbindt zich aan langlopende onderzoeksthema's zoals kweekvlees, Retro Future, de Virtual Reality Tijdmachine en Space Farming. Hierbij vormt de verbeelding van de toekomst veelal de basis voor reflectie en discussie.

Het zwaartepunt van het programma voor de subsidieperiode 2025 - 2028 bestaat onder meer uit het verder ontwikkelen van het Evoluon als expositie-, ontmoetings- en trainingscentrum. NNN organiseert een uitgebreid *fellow*-programma en roept jaarlijks creatieve visionairs op zes onderzoeksprojecten te realiseren. De Next Nature Academy verzorgt educatieve activiteiten, waaraan door scholen kan worden deelgenomen.

Tot nu toe lukt het NNN, ondanks de aandacht die het Evoluon van de organisatie vraagt, snel in te spelen op verzoeken van derden om programma's te organiseren. Hiervoor spreekt NNN haar netwerk van *fellows* aan. Er is een grote mobilisatiekracht aanwezig, waardoor NNN voor haar programma's kan inspringen op de actualiteit en op de eventuele vraag van buitenaf om een presentatie te verzorgen. Het is bijzonder dat de *fellows* zich op een organische manier, met steun van NNN, kunnen ontwikkelen en ook ideeën voor onderzoek en exposities kunnen aandragen. Deze portfolio-ontwikkeling is belangrijk voor ontwerpers.

NNN opereert nadrukkelijk in een internationale context en zoekt de verbinding met gelijkgestemde partijen die de toekomst willen verkennen en daarbij de rol van technologie en biologie centraal stellen. Ze presenteert de potentie van technologie ook als een esthetische kracht en spreekt daarmee een groot publiek aan. NNN heeft een sterke reputatie in het laagdrempelig presenteren van mogelijke toekomst. Ze verbindt ontwerpers, kunstenaars, filosofen, wetenschappers, technologen, beleidsmakers en onderwijzers met elkaar én met het publiek.

De presentaties, lezingen, workshops en exposities worden wereldwijd overgenomen door musea, festivals en evenementen. NNN kan bogen op een sterke internationale vertegenwoordiging. De raad is er positief over dat NNN in de komende subsidieperiode haar internationale potentieel verder uitbouwt. Zo wil NNN meer internationale bezoekers naar Eindhoven trekken, onder meer door internationale gastsprekers vast te leggen en internationaal georiënteerde presentaties te organiseren.

NNN heeft een goede relatie met het festival Dutch Design Week en draagt met een *'Food Space'* bij aan de *'Embassy of food'* van dit festival. Sinds NNN in 2022 met haar hoofdkantoor in Eindhoven is gevestigd, is het Evoluon het epicentrum van al haar activiteiten. De raad verwacht van NNN dat ze in de komende subsidieperiode de verbinding met lokale culturele instellingen en evenementen zal uitbreiden en verdiepen.

### **Maatschappelijke betekenis**

NNN werkt op basis van thema's, waarmee de toekomst wordt verkend. Ze betreft daarbij het publiek door middel van onderzoek, publicaties en exposities. Met de Next Nature Academy organiseert ze educatieve activiteiten en bedient daarmee een divers publiek. Het Evoluon heeft de educatieve activiteiten van NNN in een stroomversnelling gebracht. Dagelijks wordt het gebouw door schoolklassen bezocht.

NNN bevond zich in de voorhoede van experimenten rondom kweekvlees. De instelling verwacht dat haar beoogde onderzoek naar de kunstbaarmoeder, net als dat naar kweekvlees, een maatschappelijke discussie op gang zal brengen en onderzoekers, ontwerpers en ethici zal samenbrengen om hierover te debatteren. Ook bij nieuwe thema's hoopt NNN een groot publiek te betrekken. Ze bereikt een jong publiek met bijvoorbeeld de *'SWIPE Smartphone movie'*, waarmee de impact van de smartphone op het leven in beeld wordt gebracht. De raad zou graag zien dat NNN de inhoudelijke impact op het publiek monitort. Verder constateert de raad dat er veelal sprake is van eenrichtingsverkeer en het publiek daardoor vaak toeschouwer blijft.

Met betrekking tot de toekomstige naleving van de Fair Practice Code licht NNN de plannen voldoende toe. De belangrijkste voornemens zijn het installeren van een ondernemingsraad en een vrijwilligersvertegenwoordiging. NNN beschrijft beperkt hoe zij de sociale veiligheid op de werkvloer borgt. De raad verwacht dat zij in haar eerstvolgende jaarverslag uitlegt wat zij onderneemt om de sociale veiligheid te borgen. Wel licht NNN voldoende toe hoe ze voor een gezonde werkomgeving zorgt.

De instelling beschrijft beperkt hoe ze de Code Diversiteit & Inclusie toepast. Met het oog op het vergroten van de culturele diversiteit van onder meer het publiek en het personeel werkt NNN samen met externe partners. De raad verwacht dat de instelling haar diversiteitsbeleid in het eerstvolgende jaarverslag verder heeft uitgewerkt.

### **Toegankelijkheid**

NNN vermeldt hoge bezoekersaantallen in haar activiteitenplan. Ze besteedt weinig aandacht aan maatregelen om de toegankelijkheid van haar gebouw en

website te vergroten. Zo is er geen specifieke aandacht voor het leesbaarder maken van publicaties en de website of het aanbieden van bijvoorbeeld audiotours of rondleidingen.

NNN heeft wel maatregelen genomen om het Evoluon toegankelijk te maken voor mensen met een fysieke beperking. Het gebouw heeft een speciale entree voor hulpmiddelen en bevat een lift naar de ringen in de koepel.

NNN streeft ernaar een zo divers mogelijk publiek te betrekken bij het gesprek over de gezamenlijke toekomst. Ze kiest ervoor haar projecten op laagdrempelige, inclusieve, publiek toegankelijke plekken te presenteren. Geïnteresseerden kunnen lid worden van het netwerk van NNN, waarna zij een magazine ontvangen en kunnen deelnemen aan verdiepende gesprekken. NNN onderscheidt diverse doelgroepsonages, zoals de progressieve natuurliefhebber (67 jaar), de designstudent (21 jaar) en de technologie-optimist (26 jaar).

### **Bedrijfsmatige gezondheid**

NNN heeft in de afgelopen subsidieperiode een onstuimige groei doorgemaakt, wat zich vertaalt in de ruimere begroting. De instelling verwacht de komende periode verder te groeien. De financieringsmix is divers en er is een positieve ontwikkeling zichtbaar in het aandeel eigen inkomsten ten opzichte van subsidies. NNN streeft naar een verhouding van 50 procent subsidie(s) en 50 procent eigen inkomsten. Ze heeft 15 fte medewerkers in vaste dienst, 28 fte tijdelijke medewerkers en werkt verhoudingsgewijs met veel vrijwilligers. NNN geeft aan dat tijdelijke contracten begin 2025 zullen worden omgezet naar vaste contracten. Gelet op de toename in activiteiten is dit passend.

De begroting van NNN is realistisch en is gebaseerd op groei. Op basis van de kengetallen (liquiditeit, solvabiliteit en weerstandsvermogen) in de jaarrekening 2022 constateert de raad dat de instelling financieel redelijk gezond is.

De instelling licht in haar aanvraag onvoldoende toe hoe zij de principes van de Governance Code Cultuur toepast. De raad hecht eraan dat de instelling dit in het eerstvolgende jaarverslag verder heeft uitgewerkt.

### **Geografische spreiding**

De instelling is gevestigd in Eindhoven. Binnen de categorie Future lab design en technologie zijn er meer aanvragers dan beschikbare plekken. Een goede geografische spreiding kan worden gerealiseerd op basis van afweging van de vestigingsplaatsen van de aanvragers.