

Stichting Populier Balie

Geadviseerd subsidiebedrag: € 298.700

Gevraagd subsidiebedrag: € 299.000

Over de instelling

Stichting Populier Balie (hierna: De Balie), debat en reflectie, Amsterdam

De Balie noemt zich een Centrum voor Theater, Politiek en Literatuur en positioneert zich als onafhankelijk instituut voor kunst en gesprek. Ze werkt op basis van de overtuiging dat een open, democratische, rechtsstatelijke samenleving de beste samenleving is en zet zich met haar programmering in voor het behoud hiervan. De Balie organiseert journalistieke programma's over actuele thema's in een combinatie van kunst en gesprek. Kunst biedt volgens haar de mogelijkheid om zowel publiek als participanten aan te zetten tot introspectie en nieuwe inzichten. In de komende subsidieperiode zet De Balie de volgende thema's centraal: democratie en rechtsstaat, emancipatie van ongehoorde stemmen, vrouwenemancipatie, digitale wereld, duurzaamheid en klimaat, identiteit, filosofie en kunst. De Balie biedt ook plek voor talentontwikkeling; makers en aankomende programmeurs kunnen hun initiatieven bij De Balie tot ontwikkeling brengen. De Balie Academie biedt ruimte aan scholieren die een programma voor de grote zaal van De Balie willen ontwikkelen. Jaarlijks organiseert De Balie circa 450 programma's. Ze neemt zich voor minder te programmeren ten gunste van meer verdieping. Behalve ruimtes voor debat beschikt De Balie ook over ruimtes voor filmvertoningen en tentoonstellingen. Ook huisvest ze een opnamestudio en een restaurant.

Subsidieadvies

De aanvraag voldoet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.56 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur (hierna: raad) adviseert Stichting Populier Balie een subsidiebedrag toe te kennen van € 298.700.

Beoordeling

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten

In de subsidieperiode 2021 - 2024 ontwikkelde De Balie zowel nieuwe programma's als hybride vormen van gesprek, theater, beeldende kunst en journalistiek. Ook startte zij internationale samenwerkingen, coachte zij andere nationale debatpodia en programmeerde zij op andere plekken in Amsterdam en de rest van Nederland.

De Balie bevestigde haar vakdeskundigheid, onder andere met het participatieve programma 'Live Journalism'. Hiervoor onderzoekt zij elk half jaar met een team van journalisten een onderbelicht onderwerp, bijvoorbeeld achterstallig onderhoud in woningen, jeugdcriminaliteit, mantelzorg of vrouwenuitbuiting. In de daaropvolgende discussies participeren belanghebbenden vanuit meerdere perspectieven en het onderzoek wordt afgesloten met een theatervoorstelling. Met deze aanpak stelt De Balie op een bijzondere manier maatschappelijke kwesties aan de orde en brengt ze diverse betrokkenen rond maatschappelijke vraagstukken bij elkaar en met elkaar in gesprek. Dit helpt het onderlinge begrip te vergroten.

De programmering van De Balie is breed en divers. Het publiek krijgt debat, literatuur, filosofie en theater aangereikt. Daarnaast toont De Balie films over sociaal-maatschappelijke of politieke thema's en organiseert hierover gesprekken met het publiek. De raad is positief over het gevarieerde programma.

Ook in de subsidieperiode 2025 - 2028 wil De Balie door middel van zelfgeproduceerde, oorspronkelijke kunstproducties (zoals theater) politiek gevoelige en maatschappelijke onderwerpen op een gelaagde manier bespreekbaar maken. Deze aanpak past volgens de raad goed bij de koers van De Balie om door middel van de dialoog meer nuance in gesprekken te brengen. De raad heeft er waardering voor dat De Balie een vrijplaats biedt voor gedachtewisseling en de geagendeerde thema's vanuit zoveel mogelijk perspectieven wil benaderen, en dat zij daarbij voor verdieping en nuance kiest.

De Balie is voornemens haar programmering de komende periode niet te laten groeien. Zij wil minder programma's en activiteiten organiseren om zo meer tijd in de ontwikkeling en verdieping van individuele programma's te kunnen steken.

Positief is de raad over de duurzame relaties die De Balie heeft met uiteenlopende (inter)nationale sprekers, en over de contacten die zij onderhoudt met internationale gemeenschappen, die zij een podium biedt ten behoeve van de vrije gedachtewisseling. In het licht van de wereldwijd toenemende druk op democratische waarden is het volgens de raad waardevol dat De Balie ruimte biedt aan stemmen van personen en gemeenschappen uit culturen waar vrije gedachtewisseling niet is gegarandeerd. De Balie programmeert ook gesprekken met gerenommeerde internationale sprekers die in hun eigen land vaak een dissidente positie hebben. Mede vanwege haar goed onderhouden (inter)nationale netwerk heeft De Balie een stevige positie verworven als debatcentrum.

De Balie is een waardevolle ontwikkelplek voor makers en beginnende culturele initiatieven. Daarnaast heeft ze een uniek talentontwikkelingsprogramma, waarbinnen overdracht van vakkennis en vaardigheden plaatsvindt.

De raad is positief over de educatieve activiteiten die De Balie organiseert voor beginnende programmeurs en aspirant opiniemakers die de ambitie hebben deel te nemen aan het publieke debat. In de leergang STUDIO krijgt een nieuwe generatie een opleiding tot publiek spreker. Hiervoor benadert De Balie een brede doelgroep, van denkers tot ondernemers, van makers tot onderzoekers. Daarnaast biedt de Balie Academie ruimte aan scholieren die een programma voor de grote zaal van De Balie willen ontwikkelen. De raad heeft waardering voor het programma 'Het Nationaal Gesprek over Vrijheid' en de betrokkenheid daarbij van zowel mbo-studenten als sprekers die een belangrijke rol vervullen in de democratie, zoals politici, topambtenaren, CEO's en wetenschappers. De Balie wil meer focus aanbrengen in haar educatieve activiteiten door in te zetten op een aantal grotere projecten met meer effect.

Maatschappelijke betekenis

De Balie stelt zich op als verdediger van het vrije woord en maakt zich volgens haar activiteitenplan hard voor thema's als burgerschap en democratie. Dit doet ze volgens de raad op een overtuigende manier.

De Balie trekt voor bepaalde programma's het land in, zoals voor het project 'Gedeelde Grond', dat is gestart in de subsidieperiode 2021 - 2024. Hiervoor gaat zij op verschillende plekken in Nederland in gesprek met allerlei partijen, zoals boeren, natuurbeschermers, banken, politici en wetenschappers. De raad is positief over dit soort initiatieven, waarin betrokkenen met elkaar in gesprek worden gebracht ten behoeve van het onderlinge begrip.

In haar activiteitenplan benoemt De Balie toenemende onveiligheid rondom haar programma's en/of sprekers. Ook vermeldt ze dat haar redacteurs worden geconfronteerd met online en verbale agressie van demonstranten en actiegroepen. Dit is een zeer zorgwekkende ontwikkeling. De raad waardeert het dat De Balie desondanks bedreigde sprekers uitnodigt en extra aandacht besteedt aan het welbevinden van haar personeel. Zo krijgen de horecamedewerkers jaarlijks een training op het gebied van veiligheid en weerbaarheid en is er een psycholoog beschikbaar voor gesprekken.

De Balie heeft een groot netwerk van instellingen die eenzelfde missie ten aanzien van het bevorderen van de democratie delen. Dat zij buiten haar standplaats andere debatinstellingen helpt programma's te ontwikkelen, versterkt haar landelijke positie. De raad vindt dat De Balie deze

samenwerkingen vanuit een positie van wederkerigheid verder kan uitbouwen.

De Balie is in de aanvraag uitgebreid ingegaan op de toepassing van de kernwaarden van de Fair Practice Code, zoals solidariteit, duurzaamheid en vertrouwen. De onderbouwing van de inzet hierop is goed. Zo gaat zij uitgebreid in op het beleid rond sociale veiligheid op de werkvloer. Deze wordt geborgd door een gedragscode en een onafhankelijke vertrouwenspersoon. Een veilige werkomgeving wordt verder nagestreefd door het onderhouden van een 'Risico Inventarisatie en Analyse'. Hierin zijn werkdruk en de balans tussen werk en privé aandachtspunten.

De Balie gaat in haar aanvraag zeer uitgebreid in op afspraken over honorering. Ze heeft een salarishuis dat is getoetst aan de cao Nederlandse Podia en ze volgt de cao Horeca voor haar horecamedewerkers.

De Balie beschrijft hoe ze de Code Diversiteit & Inclusie toepast. De raad waardeert de openheid waarmee De Balie signaleert dat ze haar doelen op dit gebied niet heeft gehaald. Om alsnog de gewenste diversiteit binnen het personeelsbestand, in het bestuur en in de raad van toezicht te vergroten, presenteert De Balie een stappenplan. De raad verwacht dat De Balie zich in de komende periode inspant om de voorgestelde maatregelen in het stappenplan te realiseren, zodat de diversiteit in de zaal, op het podium en in de eigen organisatie wordt vergroot.

Toegankelijkheid

De Balie maakt jaarlijks tussen de 450 en 550 programma's (exclusief de dagelijkse cinema) en ontvangt tussen de 80.000 en 100.000 fysieke bezoekers. Daarbij is dertig procent van haar programmering Engelstalig en daarmee ook toegankelijk voor internationale bezoekers.

De Balie beschouwt toegankelijkheid als een belangrijke voorwaarde voor een gesprek of debat. Om iedereen in staat te stellen een gesprek te voeren, begeleidt De Balie nieuwkomers in het debat en organiseert ze educatieve activiteiten om actief burgerschap te stimuleren. Daarnaast beschrijft De Balie dat zij actief groepen uitnodigt die het publieke debat en elkaar moeilijk weten te vinden. In het verlengde hiervan brengt ze bijvoorbeeld ook programma's naar buurthuizen om met bewoners in gesprek te gaan. Ook maakt De Balie abstracte thema's toegankelijk voor scholieren en biedt zij hun de mogelijkheid om met elkaar en met bijvoorbeeld politici en wetenschappers over democratie in gesprek te gaan.

De Balie is tijdens de subsidieperiode 2021 - 2024 actiever geworden buiten de vestigingsplaats Amsterdam. Gespreid door Nederland organiseert ze diverse programma's. Ze produceert ook programma's en kunstproducties,

waarmee zij door Nederland toert. Daarnaast zet ze haar expertise in om andere debatcentra te helpen met het opzetten van een programmering.

In de coronaperiode schakelde De Balie om van een live producerende instelling naar een producent van online programma's. Vervolgens is zij hybride blijven opereren. Door haar programma's gratis digitaal aan te bieden, is het gemakkelijker geworden om gesprekken bij te wonen. Het publiek is gegroeid. De Balie bereikt op deze manier een gevarieerd, niet alleen grootstedelijk publiek.

De Balie maakt haar ruimtes toegankelijk voor bezoekers met een lichamelijke beperking. Ook besteedt ze aandacht aan de toegankelijkheid van de informatie op haar website.

Bedrijfsmatige gezondheid

Stichting De Balie maakt samen met Stichting Populier Balie Beheer, die over de horeca en het gebouw gaat, deel uit van de moederstichting Stichting Populier Balie. Beide stichtingen worden vanuit de moederstichting bestuurd.

Op basis van de kengetallen (liquiditeit, solvabiliteit en weerstandsvermogen) in de jaarrekening 2022 constateert de raad dat de instelling financieel redelijk gezond is. De baten en de lasten nemen toe over de jaren. De lasten zijn echter elk jaar hoger dan de totale baten, wat ervoor zorgt dat de begroting net niet dekkend is. Het totaal van baten komend uit eigen inkomsten neemt tussen 2025 - 2028 toe, terwijl de baten vanuit de subsidie afnemen over de gehele periode. Volgens haar activiteitenplan spreekt De Balie in 2023 haar reserve aan om een tekort te dekken dat veroorzaakt werd door de sluitingen tijdens de coronaperiode.

In de afgelopen subsidieperiode heeft De Balie haar organisatie geherstructureerd. Er is inmiddels een managementteam en de directie is uitgebreid met een adjunct-directeur. De instelling licht goed toe hoe zij de principes van de Governance Code Cultuur toepast.

Geografische spreiding

De Balie is gevestigd in Amsterdam. De categorie Debat en reflectie biedt plek voor ten hoogste één instelling. Aangezien de andere aanvragers zijn gevestigd in Amsterdam en Rotterdam is de vestigingsplaats in dit geval niet relevant.