

Stichting Arminius

Geadviseerd subsidiebedrag: € 0

Gevraagd subsidiebedrag: € 298.700

Over de instelling

Stichting Arminius (hierna: Arminius), debat en reflectie, Rotterdam

Arminius initieert en faciliteert het publieke debat en organiseert culturele evenementen. Daarnaast exploiteert ze het kerkgebouw Arminius; een rijksmonument. Arminius werkt vanuit de overtuiging dat een gezonde democratie publiek debat nodig heeft en dat daarvoor een fysieke plek moet zijn. Ze maakt gespreksonderwerpen toegankelijk voor een breed publiek door een inclusieve programmering, waarin ze verschillende stemmen laat horen en die stemmen met elkaar in gesprek laat gaan. Arminius wil hét nationale debatpodium van Nederland worden. Zij wil daartoe Rotterdam ontstijgen en een landelijk netwerk opzetten van debatpodia, met een focus op de provincies buiten de Randstad.

Subsidieadvies

De aanvraag voldoet aan de eisen als bedoeld in artikel 3.56 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

De Raad voor Cultuur (hierna: raad) oordeelt positief over Arminius. Echter, na zorgvuldige weging van de aanvragen binnen dezelfde categorie adviseert de raad Stichting Arminius geen subsidie toe te kennen. Hij verwijst voor een toelichting op de afweging naar de inleiding bij deze categorie.

Beoordeling

Artistieke/inhoudelijke kwaliteit van de kernactiviteiten

Arminius maakt programma's met een grote diversiteit aan maatschappelijke vraagstukken die de tijdgeest weerspiegelen. In de subsidieperiode 2021 - 2024 waren dat bijvoorbeeld migratiemythes, Tweede Kamer-verkiezingen, stad en land, en vraagstukken rond thema's als identiteit, emancipatie en inclusie, slavernijverleden en fake news. Daarnaast besteedt Arminius ook regelmatig aandacht aan levensvragen rond geluk, altruïsme, levenseinde en zelfbeschikking en programmeert zij typisch Rotterdamse onderwerpen, zoals de toekomst van Museum Boijmans van Beuningen, de doorwerking van de Afrikaanderwijk-rellen of 'hoe verder met Feyenoord City'. In 2022 organiseerde Arminius 57 debatten.

Arminius presenteert een brede waaier aan onderwerpen en thema's en laat zien dat zij goed weet wat er speelt in de samenleving. Zij biedt verschillende stemmen en perspectieven een podium. De organisatie heeft verfrissende concepten in haar

zoektocht naar meerstemmigheid. De ‘Debatdates’, waar andersdenkenden met elkaar in gesprek gaan, alsook de ‘Wandelgesprekken’ zijn hier voorbeelden van. De raad vindt dit concrete en oorspronkelijke manieren om mensen met elkaar in gesprek te brengen, met zeggingskracht en met de potentie een nieuw publiek te trekken.

Voor de subsidieperiode 2025 - 2028 heeft Arminius een activiteitenplan met grote ambities. Zij wil hét nationale debatpodium van Nederland worden en ziet Rotterdam als Nederland in het klein, als ‘proeftuin’. Arminius beschouwt zichzelf als de ruimte van en voor het publiek, waar mensen samenkomen om ideeën, inspiratie en verwondering uit te wisselen, om samen naar Feyenoord te kijken of om deel te nemen aan een filosofische avond over Kantiaanse autonomie in digitale tijden. Ook biedt zij ruimte aan concerten, literaire avonden en grootschalige evenementen die de kloof moeten dichten tussen publiek en wetenschap, zoals de Nacht van de Sociologie.

Arminius geeft aan een landelijk netwerk te willen opzetten met verschillende debatpodia, met een focus op de provincies buiten de Randstad. Door samenwerking met zowel regionale als landelijke media wil Arminius zorgen voor versterking van het netwerk en groei van het aantal programma’s. Zij zet in op jaarlijks 70 debatprogramma’s in haar eigen gebouw en 25 daarbuiten. Daarnaast wil zij haar programma inhoudelijk verrijken met een internationaal perspectief en vaker internationale gasten uitnodigen. Dit omdat zij het huidige publieke debat in Nederland te veel naar binnen gericht vindt.

De raad vindt deze plannen veelbelovend, maar nog weinig geconcretiseerd. De internationale samenwerking moet nog vorm krijgen en ook de samenwerking met kunstenaars moet verder worden uitgewerkt. Het plan om ‘hét Nationale Debatpodium van Nederland’ te worden, waarbij samenwerking met andere debatcentra wordt gezocht, vindt de raad aansprekend, maar nog niet overtuigend; ook dit moet nog verder worden uitgewerkt. Daarnaast mist hij structuur in het plan, zoals programmalijnen die leidend kunnen zijn bij de te maken keuzes.

Maatschappelijke betekenis

Arminius geeft aan dat haar programma toegankelijk is, inclusief en relevant voor een breed publiek; laagdrempelig met diepgang. Ze vindt dat dit precies is wat het publieke debat nu nodig heeft. Alleen door met elkaar in gesprek te gaan, kan een gemeenschappelijke toekomst volgens haar vorm krijgen. Arminius ziet het publieke debat als publieksactiviteit, waarbij mensen in dezelfde ruimte hun meningsverschillen opzoeken en onderzoeken, praten en luisteren.

Inclusiviteit, toegankelijkheid en interconnectiviteit zijn onderdeel van de missie, visie en strategie van Arminius. Zij laat die terugkomen in haar programmering,

haar samenwerking met (media)partners en in Ticketbank, waarvan Arminius mede-initiatiefnemer is. Ticketbank is een platform waarop gratis kaarten voor sport- en cultuuractiviteiten beschikbaar worden gesteld aan mensen die leven in armoede. In 2024 start Arminius met een pilotversie met klanten van Voedselbank Rotterdam.

Arminius is in de aanvraag beperkt ingegaan op de toepassing van de kernwaarden van de Fair Practice Code, zoals solidariteit, duurzaamheid en vertrouwen. De raad merkt dit op en verzoekt verbetering. De instelling gaat voldoende in op het beleid rond sociale veiligheid. Die wordt geborgd door een eigen code 'Protocol ongewenst gedrag & klachtenregeling' en door het voornemen te blijven samenwerken met de externe vertrouwenspersoon.

Op afspraken over eerlijke beloning gaat Arminius in de aangeleverde stukken voldoende in. Zij volgt in grote lijnen de cao Nederlandse poppodia en festivals. Ook vermeldt zij dat zzp-ers minimaal 130 procent van het brutoloon van een medewerker in vaste dienst betaald krijgen.

Arminius beschrijft voldoende hoe zij de Code Diversiteit & Inclusie toepast en geeft aan dat ze het van belang vindt de balans in personeel, gasten en raad van toezicht te blijven bewaken. Zij licht beperkt toe hoe het beleid is vormgegeven om diversiteit onder personeel te bevorderen.

Toegankelijkheid

Arminius wil de drempel zo laag mogelijk houden voor activiteiten. Ze wil nieuw publiek laten kennismaken met haar programmering en haar bijzondere gebouw. Naast debatten organiseert zij ook concerten, waarmee zij een ander publiek trekt en waarmee zij ook het debatpodium kan promoten.

Om een zo divers mogelijk publiek te bereiken, heeft Arminius een brede samenwerking met partners en mediapartners. Bijna elk programma wordt samen met een of meerdere partners georganiseerd om zo een wisselende achterban te bereiken. Voorbeelden op het gebied van debat zijn de Rotterdamse organisatie voor gelijkwaardigheid Dona Doria en het Landelijk Beraad Marokkanen. Haar concerten organiseert Arminius in samenwerking met bijvoorbeeld Rotown en Motel Mozaïek. Daarnaast werkt zij samen met het *AD Rotterdams Dagblad*, dat de debatten over Rotterdamse onderwerpen onder de aandacht brengt, is zij aanwezig op sociale media en streamt zij, vooral sinds de coronapandemie, debatten en podcasts.

Bedrijfsmatige gezondheid

Arminius was in de subsidieperiode 2021 - 2024 voor een groot deel van haar inkomsten afhankelijk van de verhuur van haar gebouw aan externe partijen. Verhuur levert financieel meer op dan een debatavond. Arminius toont zich

bewust van het feit dat de verhuur ten koste gaat van de inhoudelijke programmering en geeft aan dat dit spanning veroorzaakt. Voor de subsidieperiode 2025 - 2025 ambieert Arminius een groter aantal programma's. Om minder financieel afhankelijk te zijn van de verhuur van haar gebouw vraagt zij een financiële bijdrage van zowel de gemeente Rotterdam als het Rijk.

Arminius heeft een begroting ingediend waarin de aangevraagde BIS-subsidie niet onder de juiste post is opgenomen. Dit leidt tot een verkeerd beeld van het aandeel BIS in de totale begroting, maar heeft verder geen effect op de analyse van de financiële gezondheid van de organisatie.

Arminius heeft haar begroting voor alle jaren hetzelfde gehouden. Er lijkt geen rekening te zijn gehouden met bijvoorbeeld inflatie, die waarschijnlijk zal zorgen voor een toename van de lasten. Wel geeft zij in haar toelichting op de begroting goed aan hoe er wordt omgegaan met financiële risico's. Een voorbeeld hiervan is dat Arminius door de flexibele schil aan medewerkers gemakkelijk haar organisatiekosten kan afschalen.

Op basis van de kengetallen (liquiditeit, solvabiliteit en weerstandsvermogen) in de jaarrekening 2022 constateert de raad dat Arminius, vanwege een negatief eigen vermogen, financieel niet volledig gezond is.

Arminius licht de toepassing van de principes van de Governance Code Cultuur voldoende toe. Wel kan de onderbouwing ervan beter.

Geografische spreiding

Arminius is gevestigd in Rotterdam. De categorie Debat en reflectie biedt plek voor ten hoogste één instelling. Aangezien de andere aanvragers zijn gevestigd in Amsterdam is de vestigingsplaats in dit geval niet relevant.